

# F.R.I.E.N.D.S

## Sample\_1

فراندز نکته 1 :



Oh, hey.  
Thank God. You guys are here.

اول اینکه دقت کن ما **Thanks God** نداریم!

وقتی میخوای بگی خدایا شکرت، خیلی راحت بگو:

**Thank God.**

حالا خیلی راحت میتونی بعدش جمله خودتو بگی، برات چندتا مثال میزنم:

**Thank God** we can choose our friends.

خدایا شکر ما میتونیم دوستانمونو انتخاب کنیم.

**Thank God** nobody was hurt in the accident.

خدایا شکر هیچکس توی تصادف آسیب ندید.

**Thank God** you found the key.

خدایا شکر کلید رو پیدا کردی.

همین جا چوبی میگه:

# F.R.I.E.N.D.S

## Sample\_1

Thank God. You guys are here.

خدا رو شکر. شما بچه ها (اینجا) هستید.

میتونست بگه :

Thank God. You are here.

خدا رو شکر. شما (اینجا) پیید.

حالا این Guys چیه؟!

ایشون معاوره ایه!

وقتی میخواین با یه گروهی از آدمها ( بچه زن ، بچه مرد ) صحبت کنین استفاده همیشه.

میتونه معانی زیر رو داشته باشه، **با توجه به شرایط التبه!**

**بچه ها، پروچ، رفقا، آقایون، خانوما، دوستان**

خواست باشه، خانوم و آقا بودن (اینجا) مهم نیست. یعنی شما میتونی به تعدادی خانوم که کنار هم

هستن بگی guys ، میتونی به تعدادی آقا که کنار هم هستن بگی guys ، به تعدادی خانوم و آقا

هم که کنار هم هستن بگی guys.

مثلا :

Hey **guys**! Where are you going?

Come on, you **guys**, let's go.

Listen **guys**, you're going to love this.

Good work, **guys**! Way to go!

I'll call you **guys** tomorrow.

# F.R.I.E.N.D.S

## Sample\_1

### فراندز نکته 2 :



اول ریچل میگه :

What's going on?

ایشون دوتا معنی داره. یعنی دوتا کاربرد داره.

وقتی موقع سلام و احوال پرسشی گفته بشه، یعنی چه خبر؟ اوضاع چگونه؟

معادل **What's new with you?** یا **What's happening?** هست.

A: Hey, Jake, what's going on?

سلام، جیک، چه خبر؟

B: Not much, Mike.

خبری نیست، مایک.

یه حالت دیگه زمانی هست که یه چیزی عجیبه یا یه حس میکنیم یه اشتباهی رخ داده و این سوال رو از طرف مقابل میپرسیم.

# F.R.I.E.N.D.S

## Sample\_1

اینجا یعنی چی شده؟ یا چه اتفاقی داره می افته؟ جریان چیه؟، معادلش همیشه :

What has happened? / What is happening?

مثلا :

What's going on? Why are these doors unlocked?

جریان چیه؟ چرا این درها قفلشون باز شده؟

What's this broken glass? What's going on?

این لیوان شکسته چیه؟ داره چه اتفاقی می افته؟ (جریان چیه؟)

توی این صحنه هم جوپی با حالت پریشون میاد و ریچل ازش میپرسه جریان چیه؟ چی شده؟

### فردز نکته 3 :

بعد از everything از فعل مفرد استفاده میکنیم!

Everything is upside-down.

یعنی همه چی برعکسه.

اشتباهه که بگیم :

Everything ~~are~~ upside-down.

چندتا مثال پرات میزنم :

Everything is going according to schedule.

If we dream, everything is possible.

Everything is ready now for the journey.

راستی مثل جوپی یه here هم میتونیم بذاریم آخرش، یعنی :

Everything is upside-down here.

همه چی اینجا برعکسه.

# F.R.I.E.N.D.S

## Sample\_1

### فراندز نکته 4 :



It rains all day long and nobody watches TV, and Ross is famous.

جوویبی میگه :

It rains all day long.

داره میگه کل طول روز بارون میاد.

به کاربرد **all day long** دقت کن لطفا.

برات مثال میزنم :

She nagged him **all day long**.

کل طول روز سرش تق زد.

I could sit and watch the river **all day long**.

میتونستم کل روز بشینم و رودخونه رو نگاه کنم.

We've been walking **all day long**.

کل روز رو داشتیم راه میرفتیم.

We had to wait **all day long**.

مچپور بودیم کل طول روز رو منتظر بمونیم.

# F.R.I.E.N.D.S

## Sample\_1

حالا اگه بخوام بگم کل طول شب ، همیشه :

all night long

مثال هارو ببین :

I coughed all night long.

من تمام طول شب سرفه کردم.

I slept peacefully all night long.

من تمام شب رو با آرامش خوابیدم.

### فردز نکته 5 :

دقت کن که nobody خودش منفی سازه، بعدشم فعل به صورت مفرد میاد.

خودش زحمت میکشه جمله رو منفی میکنه ، نیازی به استفاده از لغات منفی ساز دیگه ای نیست .

Nobody watches TV.

هیچکس تلویزیون نمیبینه.

اشتباهه که بگیم :

Nobody watch TV.

Nobody don't/doesn't watch TV.

چندتا مثال میزنم برات :

Nobody solved this problem.

هیچکس این مسله رو حل نکرد.

Nobody lives here.

هیچکس اینجا زندگی نمیکنه.

Nobody knows about it.

# F.R.I.E.N.D.S

## Sample\_1

هیچکس در موردش نمیدونه.

**Nobody** is happy.

هیچکس خوشحال نیست.

**Nobody** went home.

هیچکس خونه نرفت.



When nothing goes right, go left.